

EDUCACIÓN

Encuentro de 200 clubs de lectura

La Consellería de Educación e Ordenación Universitaria reunió ayer a los coordinadores de los 200 clubs de lectura que en este curso están funcionando en los centros de enseñanza secundaria de Galicia, en el marco de la Xornada de Clubs de Lectura que se celebró en la Escola Galega de Administración Pública (EGAP).

SEMINARIO

Promoción del gallego desde el ámbito local

El secretario xeral de Política Lingüística, Anxo Lorenzo, inauguró en Santiago el Seminario de Iniciación á Dinamización da Lingua Galega desde as Entidades Locais, primera acción de formación en esta materia que organiza la Xunta de Galicia, a través de la Secretaría Xeral de Política Lingüística, para los técnicos de los concellos y enmarcada en la Rede de Dinamización Lingüística.



Rosario Álvarez, codirige, con Xulio Sousa, la reunión. A. B.

REUNIÓN

Tesoro lexicográfico gallego y portugués

Los investigadores brasileños, gallegos y portugueses participantes en el proyecto de investigación «Tesouro do léxico patrimonial galego e portugués», se reunirán en el Instituto da Lingua Galega da USC (ILG) los días 13 y 14. Acudirán los coordinadores del proyecto y la mayor parte de los participantes en el mismo.

MARGARIDA ULLATE DOCUMENTALISTA Y MUSICÓLOGA



Margarida Ullate, durante su intervención en las sesiones del curso del Archivo Sonoro de Galicia. XOÁN A.

«El mercado le marca la tendencia a los archivos sonoros»

La directora de la fonoteca de Cataluña habló en Santiago de la ética profesional como base de actuación conjunta

C. P. SANTIAGO / LA VOZ

La documentalista y musicóloga Margarida Ullate, directora de la Fonoteca de la Biblioteca de Cataluña, impartió la segunda jornada del curso de conservación de registros sonoros organizado por el Archivo Sonoro del Consello da Cultura en colaboración con la Asociación Española de Documentación Musical. Habló de la ética profesional de los archivos sonoros, «marco en el que es necesario trabajar conjuntamente».

—Ética en relación con qué?

—En todos los ámbitos, desde la adquisición de materiales hasta la distribución y, fundamentalmente, para determinar cómo preservar el patrimonio sonoro. Echamos en falta una mejor formación, porque no hay una formación reglada.

—¿Cuál es la situación en estos momentos?

—Los mercados son los que marcan la tendencia, quienes deciden. Significa que estamos atados a los cambios de soportes y reproductores, que quedan obsoletos en poco tiempo. Además, una cosa es lo que se saca al mercado y otra lo que se produce en como radios y televisiones y otras entidades que no son comerciales. Por eso es necesario lograr el equilibrio.

—¿Cómo?

—Con ficheros de preservación de audio. La cuestión es buscar un margen para que los profesionales puedan preservar. Desde la Asociación Internacional se ha intentado incidir a través de la Unesco, que puede tener cierta influencia por su responsabilidad en materia de pa-

trimonio, para buscar ese margen de maniobra.

—¿Para garantizar reproductores universales o de qué manera?

—El ejemplo más claro es el de los antiguos cilindros de cera, que fueron pocos en comparación con los cedés. Desaparecieron con la depresión del 29, y hasta setenta años después no hubo ideas para conseguir un reproductor capaz de recuperar el material que había. En ese caso hubo suerte, pero no está claro con los sistemas posteriores.

—¿Cuántos registros tiene la Fonoteca que dirige?

—Medio millón. Básicamente es el depósito legal, además del archivo de Radio Barcelona, algunos archivos personales, de colecciones privadas y de productoras.

El lunes arrancan las conferencias sobre el Plan director de la Catedral

SANTIAGO / LA VOZ

El próximo lunes, día 13, arrancará en el Hostal el ciclo de conferencias organizado con motivo del Plan director da Catedral de Santiago. Esta primera jornada contará con la presencia del arquitecto Jordi Faulí i Oller (Barcelona, 1959), que forma parte del actual equipo constructor de la Sagrada Familia de Barcelona, dirigido por Jordi Bonet. Él es el encargado del análisis estructural del templo, incorporando las nuevas tecnologías para elaborar un plano virtual del templo que permita recrear hasta el último detalle el proyecto elaborado por Gaudí y llevarlo a ejecución. En esta jornada también estará presente Miguel Sobrino, escultor responsable del taller de cantería de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Además es autor del libro *Catedrales*, en el que reivindica el valor humano de cada una de las edificaciones. La tercera conferencia la dará Javier Alonso, arquitecto redactor del Plan Director da Catedral de Santiago.

La USC concurre a los premios de edición universitaria con seis títulos

SANTIAGO / LA VOZ

Un total de 104 libros de 30 editoriales optan este año a los premios de edición universitaria que convoca la Unión de Editoriales Universitarias Españolas en 10 modalidades distintas. La Universidad de Santiago destaca con 6 títulos y una colección. En concreto, para el premio a la mejor obra editada la USC opta con *Láminas de Compostela* y en la categoría a la mejor monografía en las áreas de ciencias humanas y sociales con tres obras: *Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los autores en el canon de Nebrija*, *D'abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926-1975)*, y *Todo Valle-Inclán en Roma (1933-1936)*. Y en Ciencias de la Salud con *Fundamentos de economía y gestión de la salud*.

Buffet Libre Viernes, sábados y domingos

hotelcongreso SANTIAGO DE COMPOSTELA

mariscos, pizzas, pastas, pescados, embutidos, ensaladas, arroces, frutas, postres, carnes

"Por un precio único increíble"

Adultos 10 €
Niños 7 €

Rúa das Mámoas de Montouto, nº 4 - 15886 Teo - Tel: 981.81.90.80 - Fax: 981.81.91.24 - Mail: hcongreso@hotelcongreso.com - Web: www.hotelcongreso.com